

Objectif Terre (le festival)

Postes vacants - Mars 2020

Contact : benevoles@objectifterre.ch

Pôle Contenus & Thématiques

Responsable Espace Migration

L'Espace Migration est un lieu de rencontre, d'échanges et de discussion autour de la migration et des personnes issues de la migration. L'idée est de mettre en lumière les activités des associations et collectifs actifs dans ce domaine dans notre région et d'initier une sensibilisation de la population à la notion de réfugiés climatiques. Cet Espace est doté d'un dôme hexagonal situé sur l'allée centrale et d'une scène permettant de donner vie à des représentations musicales et/ou théâtrales.

Le responsable :

- redéfinit pour 2020 le périmètre des contenus de cet Espace selon la stratégie Objectif Terre
- identifie les acteurs à inviter à participer à sa réalisation et organise avec eux le contenu et le programme (interventions, animations, ateliers etc)
- recherche, avec eux et dans la mesure du possible, des partenaires financiers (février à mai)
- participe aux séances du Pôle Contenus & Thématiques
- s'assure de transmettre les informations utiles au Pôle Communication pour la mise à jour du programme et du site internet du festival
- supervise et coordonne les activités qui se déroulent dans l'Espace et constitue le point focus des acteurs en place durant le festival
- participe au montage et démontage de l'Espace
- participe au débriefing post-festival et rédige un petit compte-rendu (juin-juillet)

Responsable Espace Éducation

L'Espace Éducation est un lieu d'échanges et de questionnement sur les différents modes d'éducation et d'apprentissage tout au long de la vie. L'idée est d'y découvrir d'autres façons d'apprendre et de se former. Divers mouvements et écoles sont appelés à y présenter leur démarches sous formes de stands ou d'activités. Cet Espace est doté d'un dôme hexagonal qui se situe sur l'allée centrale.

Le responsable :

- redéfinit pour 2020 le périmètre des contenus de cet Espace selon la stratégie Objectif Terre
- identifie les acteurs à inviter à participer à sa réalisation et organise avec eux le contenu et le programme (interventions, animations, ateliers etc)
- recherche, avec eux et dans la mesure du possible, des partenaires financiers (février à mai)
- participe aux séances du Pôle Contenus & Thématiques
- s'assure de transmettre les informations utiles au Pôle Communication pour la mise à jour du programme et du site internet du festival
- supervise et coordonne les activités qui se déroulent dans l'Espace et constitue le point focus des acteurs en place durant le festival
- participe au montage et démontage de l'Espace
- participe au débriefing post-festival et rédige un petit compte-rendu (juin-juillet)

Responsable Projet Scolaire au Festival (nouveau)

Le responsable établi des contacts avec les écoles du canton et présente un programme d'activités afin d'inspirer les enseignants et leur donner envie d'organiser des sorties au festival avec leur classe.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Responsable Activités Jeune Public (nouveau)

Le responsable s'occupe de la promotion et de la programmation des activités dédiées aux enfants du festival. Il s'assure que des activités pour les enfants soient favorisées sur l'ensemble du site et centralise les informations.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Responsable Oeuvre Collective (nouveau)

Le responsable supervise et coordonne les activités en lien avec l'œuvre collective participative et constitue le point focus des acteurs impliqués. Il garantit la présence de ces acteurs pendant le festival par une prise de contact préalable. Il s'assure de transmettre les informations utiles au Pôle Communication pour la mise à jour du programme et du site internet du festival.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Responsable Chantier Participatif DIY (nouveau)

Le chantier participatif se déroule lors du montage, soit les jours précédents le festival. Il s'agit d'impliquer le public en leur proposant des ateliers de construction participatifs pour co-crée la zone Do it Yourself (DIY). Le responsable coordonne et anime les sessions avec les participants et s'assure du bon déroulement du projet.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Co-responsable de l'Espace Eco-Habitat

L'Espace Eco-Habitat est un lieu d'exposition et de partage autour des modes alternatifs d'habiter et de construction (privilégiant l'utilisation de matériaux écologiques, locaux et sains).

Il contient le Forum de l'Habitat Léger.

Le co-responsable :

- redéfinit pour 2020 le périmètre des contenus de cet Espace selon la stratégie Objectif Terre
- identifie les acteurs à inviter à participer à sa réalisation et organise avec eux le contenu et le programme (interventions, animations, ateliers etc)
- recherche, avec eux et dans la mesure du possible, des partenaires financiers (février à mai)
- participe aux séances du Pôle Contenus & Thématiques
- s'assure de transmettre les informations utiles au Pôle Communication pour la mise à jour du programme et du site internet du festival
- supervise et coordonne les activités qui se déroulent dans l'Espace et constitue le point focus des acteurs en place durant le festival
- participe au montage et démontage de l'Espace
- participe au débriefing post-festival et rédige un petit compte-rendu (juin-juillet)

Pôle F&B (food & beverage)

Responsable Consigne

Le responsable gère le système de retour des consignes de tous les stands nourritures et boissons du festival. Il assure le réapprovisionnement des stands en assiettes, couverts et gobelets.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Responsable Espace Bar

Le responsable supervise le bar, organise les shifts des bénévoles de son équipe, gère le réapprovisionnement et la caisse de son bar.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Responsable Concept Vrac (nouveau)

L'idée du Concept Vrac est de réfléchir à la possibilité de mettre en place un système de réapprovisionnement des stands food en réduisant un maximum les emballages. Le responsable centralise les demandes des stands food et établit des contacts avec les fournisseurs pour mener à bien le projet.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Pôle Infrastructure et Décoration

Magasinier

Le magasinier se charge d'effectuer l'inventaire des outils et du matériel avant le montage. Lors du montage, il distribue et comptabilise les outils selon les besoins de l'infrastructure et effectue l'inventaire à la fin du festival.

Pôle Communication

Responsable Accueil Public

L'accueil public est une équipe située aux entrées du festival ayant pour objectif d'accueillir et d'orienter le public, de distribuer le programme du festival, et de répondre à leurs questions. Le responsable est en charge de gérer l'équipe.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Responsable Stand Info

Le responsable gère les activités du stand (distribution du programme du festival, information et orientation du public, centralisation des objets trouvés) et de coordonne l'équipe de bénévoles.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Photographes

Les photographes immortalisent le festival en capturant ses beautés éphémères

Vidéastes

Les vidéastes filment et produisent des vidéos du festival.

Pôle Artistique

Responsable de Production Artistique

Le responsable répertorie les besoins techniques des artistes et en assure leur satisfaction. Il se charge des aspects logistiques en lien avec les déplacements et l'hébergement des artistes.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Assistant Production Artistique

L'assistant est le bras droit du responsable de Production Artistique.

Responsable Accueil Artistes

Le responsable recueille les besoins des artistes (allergies, régime alimentaire spécifique,...), les guide et s'assure de leur confort et bien être durant le festival.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Régisseur de la Salle du Coeur

La Salle du Cœur se trouve au rez inférieur du Casino de Montbenon.

Le régisseur de cette salle supervise et coordonne les activités qui s'y déroulent et constitue le point focus des acteurs en place. Il garantit la présence de ces acteurs pendant le festival par une prise de contact préalable. Il s'assure de transmettre les informations utiles au Pôle Communication pour la mise à jour du programme et du site internet du Festival.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Régisseur Scène du Feu

La Scène du Feu est la scène de concerts principale du festival. Le responsable supervise les activités qui s'y déroulent et coordonne les artistes et l'équipe technique.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Régisseur Nomades

Les Nomades sont les artistes "sans scène fixe" qui déambulent dans le festival et se produisent spontanément à divers endroits. Le responsable supervise et coordonne les artistes.

Il participe aux séances du Pôle, au débriefing post-festival, et rédige un petit compte-rendu.

Pôle Admin et IT

Responsable IT

Le responsable gère les outils collaboratifs (agenda, drive, mailing list, Discord, etc.), participe aux réflexions de mise en place d'outils collaboratifs alternatif et développe des projets annexes.

Assistant administration et communication

L'assistant est en charge de diverses tâches de bureau comme la gestion d'inscriptions, la saisie de données et la relecture de documents de communication.

—
04.03.2020